Catalogus.

Verkooping te 's Gravenhage.
23 Julij 1832.

D. Teixera Jr
met de prijzen

CATALOGUS

VAN EENE FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERIJEN,

meest door Oude Nederlandsche Meesters.

Voorts eenige

TEEKENINGEN EN PRENTEN,

BEELDWERK, ZELDZAAMHEDEN,

Chineesch LAKWERK enz.

Alles nagelaten bij wijlen den Wel-Edel-Geb: Heere

DAVID TEIXEIRA, JUNIOR.

Al hetwelke verkocht zal worden op Maandag den 23sten Julij 1832, en volgenden dag, te *'s Gravenhage*, ten Sterfhuize van den Overledene, in de Lange Houtstraat, Lett. K. N°. 285.

Ten overstaan van den Notaris JAN DE BAS,

en onder directie van H. D. LOEFF, *Konstschilder aldaar*;

en J°. DE VRIES, A. BRONDGEEST,

E. M. ENGELBERTS en C. F. ROOS,

Makelaars te *Amsterdam*.

Van den 1sten tot en met den 18den Julij zal alles kunnen bezigtigd worden op Permissie-Kaartjes, *te bekomen bij den voormelden Konstschilder* H. D. LOEFF, *wonende op de Veerkade*, Lett. O. N°. 179.

Bij wien ook, alsmede bij de genoemde Makelaars, de Catalogus, *à 15 Cents voor den Armen, uitgegeven wordt.*

Donderdag *en* Vrijdag, *den* 19den *en* 20sten *Julij, is alles voor een ieder te zien.*

ORDE EN VOORWAARDEN

DER

VERKOOPING.

De Verkooping begint des morgens ten 10 ure precies.

Eerstelijk de SCHILDERIJEN, daarna de PRENTEN in Lijsten met Glazen; voorts de TEEKENINGEN en PRENTEN, en eindelijk het BEELD- en LAKWERK en ZELDZAAMHEDEN.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige actie of rafactie, hoegenaamd; maar men zal het gekochte moeten ontvangen en betalen, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn.

De Koopers zullen gehouden zijn, van iederen gulden 7½ cents opgeld te betalen.

Alles wordt verkocht tegen contante voldoening. Na het eindigen van elke zitting zal het gekochte dadelijk moeten afgehaald en betaald worden; behoudende de verkoopers, in gebreke daarvan, het regt om hetzelve, zonder verdere waarschuwing, bij het eindigen der geheele Verkooping, weder te veilen, en de daarop vallende schade op den eersten kooper te verhalen.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

AALST, (W. VAN)

hoog 4 p. 2 d., breed 3 p. 6 d. Doek.

N°.

1. Dit fraaije jagtstukje verbeeldt eene doode Vlaamsche Gaai, hangende aan een zijner poten, boven eene marmeren tafel, waarop eene doode goudvink, jagttasch en een wachtelfluit; krachtig en meesterlijk geschilderd.

Dezelfde.

hoog en breed als de voorgaande.

2. De wedergade van de voorgaande. Op eene steenen plint, gedekt met een rood fluweelen kleed, liggen twee perziken, benevens een tros blaauwe druiven, okernoot en andere vruchten, verder een wijnroemer; mede als de vorige behandeld.

Dezelfde.

hoog 6 p. 2 d., breed 4 p. 8 d. Doek.

3. Eene zilveren Vaas, waarin een aantal bloemen, geplaatst op eene marmeren tafel, waarbij een open zak-uurwerk; fraai geschilderd.

ABSHOVEN. (VAN)

hoog 1 p. 6 d., breed 2 p. 1 d. Koper.

N°.

4. Eenig Keukengereedschap, verder ziet men in een vertrek twee figuren aan eene tafel.

AVERKAMP. (H.)

hoog 2 p. 3 d., breed 3 p. 9 d. Paneel.

5. Een IJsvermaak, waarop een aantal rijk gekleede heeren en vrouwen.

BAKHUIZEN. (H.)

hoog 4 p. 7 d., breed 6 p. Doek.

6. Een boomrijk Landschap waarin grazend en liggend vee; zonachtig en natuurlijk geschilderd.

BEDAF. (A. VAN)

hoog 5 p. 5 d., breed 4 p. 6 d. Paneel.

7. Een Jongeling spelende op de dwarsfluit.

BEGA. (C).

hoog 6 p. 2 d., beed 4 p. 9 d. Doek.

8. Een Binnenhuis met eenige beelden.

BREUGHEL. (P.)

hoog 2 p. 2 d., breed 2 p. 9 d. Koper.

9. Een Brabandsche Dorpstraat; uitvoerig.

BREUGHEL. (P.)

hoog 2 p. 8 d., breed 3 p. 7 d. Koper.

No.

10\. Een Wintergezigt met een aantal figuren; uitvoerig geschilderd.

Dezelfde.

hoog 3 p. 6 d., breed 5 p. 4 d. Paneel.

11\. Een boeren Bruiloft met een aantal dansende en andere beelden.

BREUGHEL. (De HELSCHE)

hoog 3 p. 4 d., breed 6 p. 2 d. Paneel.

12\. De Tentatie van den H. Anthonius; geestig voorgesteld.

BURGH. (H. VAN DEN)

hoog 2 p. 9 d., breed 2 p. 6 d. Paneel.

13\. Een lezend Vrouwtje in een binnenvertrek; uitvoerig geschilderd.

Dezelfde.

hoog 5 p. 3 d., breed 4 p. 3 d. Paneel.

14\. Een Jongen met een emmer, benevens eene koe.

Dezelfde.

hoog 3 p. 4 d., breed 2 p. 9 d. Doek.

15\. Twee stuks Binnenhuizen met kaarslichten.

CUYP. (A.)

hoog 6 p. 2 d., breed 5 p. 3 d. Paneel.

16\. Eene Hen, zittende op haar broeinest; krachtig en natuurlijk geschilderd.

DOU. (GERARD)

hoog 3 p. 1 d., breed 2 p. 2 d. Paneel.

N°.

17. Dit uitmuntend Kabinetstukje stelt voor, eene oude Vrouw, ziende uit eene nis, welke omgeven is door een portiek, op welks voetstuk het jaartal 1653 te lezen is. Zij is gekleed in een geelachtig jakje, waarover een met bont gevoerd overkleedje; haar hoofd is met eene muts en een bruine hoed gedekt; zij heeft een garenhaspel in de eene, en een klos in de andere hand; achter haar ziet men in een vertrek op een schoorsteen en venster; dit schilderijtje is van eene delicate en uitvoerige penseelsbehandeling, en behoort tot de beste werken van dezen beroemden Meester.

2600 Brondgeest

DYCK. (P. VAN)

hoog 2 p. 7 d., breed 2 p. 2 d. Paneel. Ovaal.

18. Een jongelings Portretje; fraai geschilderd.

16 ... Balen

EKELS. (JAN)

hoog 3 p. 3 d., breed 4 p. 4 d. Paneel.

19. Een gezigt langs het Rokin op de Beurs, te Amsterdam; uitvoerig gepenseeld.

140 Leembruggen

FARGUE. (P. C. LA)

hoog 2 p. 1 d., breed 2 p. 7 d. Paneel.

20. Een Dorpsgezigtje.

12 ... Sluis

GOOIJEN. (J. VAN)

1 p. 6 d. Paneel. Rond formaat.

No.
21. Een Landschapje met beeldjes.

GYZELS. (P.)

hoog 2 p., breed 3 p. Paneel.

22. Een Dorpsstraat met beelden en paarden.

HALS. (FRANS)

hoog 1 p. 5 d., breed 1 p. 2 d. Koper.

23. Een Krijgsman; breed gepenseeld.

HEEM. (C. DE)

hoog 6 p. 5 d., breed 5 p. 3 d. Doek.

24. Eene porseleinen Kom, waarin een aantal vruchten, bij dezelve ziet men een bokaal; fraai geschilderd.

HOLBEIN. (HANS)

hoog 5 p. 8 d., breed 4 p. 4 d. Paneel.

25. Het portret van een deftig gekleed Man, hebbende een zwarte bonnet op het hoofd; uitvoerig geschilderd.

Dezelfde.

hoog 2 p., breed 1 p. 5 d. Paneel.

26. Een mans Portret, op een groene achtergrond.

HONDEKOETER. (M. DE)

hoog 8 *p.* 3 *d., breed* 9 *p.* 7 *d. Doek.*

N°.

27. Het Vogelorchest; eenige vogels schijnen uit een muzijkboek te zingen, hetwelk hun door een uil wordt voorgehouden; fraai geschilderd.

Dezelfde.

hoog 1 *el* 3 *p.* 8 *d., breed* 1 *el* 6 *p.* 7 *d. Doek.*

28. Eene Warande met onderscheiden levensgroot gevogelte; breed en fraai gepenseeld.

HUCHTENBURG. (J. VAN)

hoog 3 *p.* 8 *d., breed* 3 *p.* 1 *d. Paneel.*

29. Eene hevige Bataille van ruiterij, in het verschiet een veldslag; breed en krachtig van schildering.

HUISMANS. (A.)

hoog 2 *p.* 9 *d., breed* 3 *p.* 9 *d. Paneel.*

30. Een Landschap met beelden; uitvoerig.

JANSSON. (J.)

hoog 3 *p.* 7 *d., breed* 5 *p.* 7 *d. Doek.*

31. Een Riviergezigt, bij maanlicht.

KEYSER. (THEODOOR DE)

hoog 6 *p.* 7 *d., breed* 4 *p.* 6 *d. Paneel.*

32. Een deftig gekleed mans Beeld, ten voeten uit, houdende zijn hoed in de hand; breed van schildering.

KOEDIJK. (N.)

hoog 2 p., breed 1 p. 6 d. Paneel.

N°.

33. In een barbiers Winkel ziet men een man welken een tand getrokken wordt. Het pijnlijke des mans is bijzonder fraai en natuurlijk uitgedrukt. Ter linkerzijde ziet men een venster, en eene vrouw de deur inkomende; dit fraaije kabinetstukje is van de uitvoerigste en delicaatste penseelsbehandeling.

KRAUS. (S. A.)

hoog 3 p., breed 2 p. 8 d. Paneel.

34. Eene Weide, waarin eene staande en liggende koe; natuurlijk van toon.

Dezelfde.

hoog 3 p. 2 d., breed 2 p. 8 d. Paneel.

35. Een Landschap met een wit paard.

Dezelfde.

hoog 1 p. 7 d., breed 1 p. 1 d. Koper.

36. Een Jongeling bij een kaarslicht.

Dezelfde.

hoog 2 p. 8 d., breed 2 p. 4 d. Paneel.

37. Een Wintergezigtje.

LAAR. (P. DE)

hoog 4 p. 8 d., breed 3 p. 8 d. Paneel.

38. Een bruin Paard door een jongen vastgehouden wordende, verder een heer en een hond.

LOO. (J. VAN)

hoog 5 *p.*, *breed* 4 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

N°.

39. Andromeda aan de rots, ontbonden wordende door Perseus; goed geschilderd.

MERKEN. (J.)

hoog 4 *p.* 9 *d.*, *breed* 6 *p.* 6. *d.* *Doek.*

40. Een gezigt op de Gevangenpoort en het Buitenhof te 's Gravenhage.

MEULEMANS. (A.)

hoog 3 *p.*, *breed* 2 *p.* 6 *d.* *Paneel.*

41. Een bevallig jong Meisje, houdende een koperen emmer in de hand, zij wordt natuurlijk verlicht door het schijnsel eener brandende lamp.

MIERIS. (WILLEM)

hoog 3 *p.* 8 *d.*, *breed* 5 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

42. Door eene Nis ziet men eene vrouw, welke uit eene korf korenten schijnt te verkoopen aan eene bij haar staande huismoeder; zij rust met de eene hand op een tobbe, gevuld met vijgen, naast haar staat een jongen, welke begeerig schijnt, ook iets van hare winkelwaren, voor een stukje geld dat hij in de hand houdt, te verkrijgen; achterwaarts is de winkel met onderscheidene koopwaren voorzien, op het voetstuk der nis, waaraan een korf met eijeren hangt, ziet men een basrelief van kindertjes; alles zeer uitvoerig en van eene delicate penseelsbehandeling.

MIERIS. (WILLEM)

hoog 3 *p.* 8 *d.*, *breed* 5 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

N°.

43. In de wedergade ziet men mede door eene nis een artsenijmenger, welke aan eene bij hem staande vrouw eenige medicijnen toeweegt, zij heeft het recept in hare hand; achterwaarts ziet men een medicijnkast; op den rand der nis staat een aloë-plant, vijzel en verder bijwerk; in alles als de voorgaande.

MOLENAAR. (K.)

hoog 3 *p.* 5 *d.*, *breed* 2 *p.* 9 *d.* *Paneel.*

44. Een kleedermakers Werkplaats; fraai gepenseeld.

Dezelfde.

hoog 3 *p.*, *breed* 2 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

45. Een Wintergezigtje aan een stads muur.

MOLENAAR. (J. M.)

hoog 3 *p.* 9 *d.*, *breed* 4 *p.* 4 *d.* *Paneel.*

46. Een vrolijk boeren Gezelschap; goed van toon en schildering.

MONIE. (L. DE)

hoog 3 *p.* 2 *d.*, *breed* 2 *p.* 7 *d.* *Koper.*

47. Pefroen met het schaapshoofd; eene voorstelling van drie beelden.

NETSCHER. (CONSTANTYN)

hoog 4 *p.* 6 *d.*, *breed* 3 *p.* 8 *d.* *Doek.*

48. Een deftig mans Portret.

NETSCHER. (GASPARUS)

hoog 6 *p.* 4 *d.*, *breed* 4 *p.* 8 *d.* *Doek.*

N°.

49. Eene in het wit satijn gekleede Dame, spelende op een guitarre, zit bezijden eene, met een tapijt bedekte, tafel, waarop een zittend hondje, bij dezelve ziet men eene andere dame, welke schijnt te zingen; fraai van toon en schildering.

Dezelfde.

hoog 5 *p.* 2 *d.*, *breed* 4 *p.* 1 *d.* *Doek.*

50. Een Meisje in het wit satijn gekleed, zittende in een hof, bij eene vaas met bloemen; delicaat gepenseeld.

OBERMAN. (A.)

hoog 5 *p.*, *breed* 7 *p.* *Paneel.*

51. Een Paardenmarkt vol gewoel, met beeldjes en vee.

OSTADE. (Door of in de manier van A. VAN)

hoog 1 *p.* 9 *d.*, *breed* 1 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

52. Een zittend Man met een kan in de hand; goed geschilderd.

OSTADE. (Door of in de manier van J. VAN)

hoog 1 *p.* 9 *d.*, *breed* 1 *p.* 5 *d.* *Paneel.*

53. Een Man en eene Vrouw aan eene tafel.

PENNING. (N. L.)

hoog 5 *p.* 4 *d.*, *breed* 6 *p.* 9 .*d* *Doek.*

54. Twee stuks Zee- en Strandgezigten met een aantal schepen en figuren.

Tabl.

11 ex Cat. 101

D. Teixeira. — Tableaux. La Haye, 1832.

8° — 28 pages.

N° } Hell-Breugel, Rubens, Saenredam, Holbein, etc.

— Le même catalogue. Avec les prix et les noms des acquéreurs.

ROEDIG. (J. C.)

hoog 5 *p.* 6 *d.*, *breed* 4 *p.* 1 *d.* *Paneel.*

N°.

55. Twee stuks Bloem- en Vruchtenstukken, goed geschilderd.

ROEPEL. (C.)

hoog 8 *p.*, *breed* 5 *p.* 4 *d.* *Doek.*

56. Twee stuks met tulpen en andere bloemen.

Dezelfde.

hoog 8 *p.* 3 *d.*, *breed* 6 *p.* 1 *d.* *Doek.*

57. Twee stuks, een Bloem- en een Fruitstuk; uitvoerig geschilderd.

RUBBENS. (P. P.)

hoog 2 *p.* 8 *d.*, *breed* 3 *p.* 9 *d.* *Koper.*

58. Dit fraaije Kabinetstukje verbeeldt de jongen Bacchus, voortgeseuld wordende door een jongeling en een sater; bij hun ziet men een tijger, ter zijde twee andere beelden, waarvan een met een ontstoken fakkel. Hetzelve is zeer fraai van toon en schildering.

RUBBENS. (Door of als P. P.)

hoog 4 *p.* 8 *d.*, *breed* 6 *p.* 3 *d.* *Paneel.*

59. Abrahams offerande, eene luchtige schets.

RUBBENS en SNYDERS.

hoog 2 el 4 d., breed 3 el 2 p. Doek.

N°.

60. Een wilde Zwijnenjagt, waarin één der jagers door het zwijn is overmeesterd, een andere jager tracht het dier met een speer te treffen, terwijl een aantal honden hem woedende aanvallen; de uitdrukking der onderscheidene karakters zijn fraai, en alles is breed en meesterlijk door deze beide meesters geschilderd.

RUYSCH. (RACHEL)

hoog 3 p. 8 d., breed 2 p. 9 d. Doek.

61. Op eene marmeren Plint liggen eenige bloemen, als: witte en roode rozen, waarop zich eene bonte kapel heeft geplaatst, benevens gouds- en andere bloemen; krachtig en delicaat van schildering, hetzelve behoort tot de beste van deze beroemde schilderesse.

RUYSCH. (RACHEL) en D. DAVIDSZ. DE HEEM.

hoog 8 p. 6 d., breed 6 p. 4 d. Paneel.

62. Een glazen Flesch, waarin witte en roode rozen, een tulp en andere kleine bloemen; dit kleine Schilderijtje (*hoog 2 p. 6 d., br. 1 p. 9 d.*) is uitmuntend fraai door eerstgemelde geschilderd, hetzelve is geplaatst in een groot ornament, omgeven door een bloemen- en vruchtenkrans, benevens twee Indische vogelen, welk alles mede uitvoerig en fraai door de laatstgemelde is gepenseeld.

SAENREDAM. (P.)

hoog 5 p., breed 7 p. 2 d. Paneel.

N°.

63. Een Kerk van binnen te zien, gestoffeerd met wandelende beeldjes.

SAVERY. (F.)

hoog 3 p. 2 d., breed 4 p. 3 d. Paneel.

64. Een Landschap, op den voorgrond een fluitspelende herder, benevens een jongen welke een bok voorttrekt, ter zijde staand en liggend vee; aangenaam van toon en bevallig van behandeling.

SCHALKEN. (G.)

hoog 3 p 3 d., breed 2 p. 6 d. Doek.

65. Een Jongeling zittende aan eene tafel bij kaarslicht.

SCHELFHOUT. (A.)

hoog 3 p. 3 d., breed 2 p. 9 d. Paneel.

66. Een Boschgezigtje; natuurlijk voorgesteld.

Dezelfde.

hoog en breed als de voorgaande.

67. Een Wintergezigt; eigenaardig gestoffeerd.

SCHWEIKHARDT. (H. W.)

hoog 3 p. 1 d., breed 4 p. 6 d. Paneel.

68. Een Wintergezigt, langs eene uitgestrekte bevrozen rivier ziet men een aantal schaatsenrijdende beeldjes.

SCHWEIKHARDT. (H. W.)

hoog 5 *p.* 1 *d.*, *breed* 4 *p.* 1 *d.* *Doek.*

N°.

69. Een rustende Werkman, benevens een bij hem liggende hond; breed gepenseeld en aangenaam van toon.

SNYDERS. (F.)

hoog 2 *el.* 1 *p.*, *breed* 3 *el.* 6 *p.* 3 *d.* *Doek.*

70. Een woedende Stier, zich verdedigende tegen een aantal honden die hem van alle zijde aanvallen; breed geschilderd.

STEEN. (JAN)

hoog 6 *p.* 4 *d.*, *breed* 8 *p.* 2 *d.* *Doek op Paneel.*

71. Dit kapitale Schilderij verbeeldt een boeren herberg, waarvoor een aantal personen, zoo mannen als vrouwen, aan eenen maaltijd gezeten zijn; ter zijde der tafel ziet men eene vrouw, die aan een bejaard man een glas wijn inschenkt, benevens eene poort, waardoor men verscheidene personen, gebouwen en de dorpstoren ontdekt; een man met een witten ezel, wordt bij zijn vertrek nog een kan wijn toegereikt; aan de regterzijde ziet men een op stijlen staand bovengebouw, benevens een beugelbaan; op den voorgrond, die rijk voorzien is van allerlei keukengereedschap, benevens een slapende hond, zit een jongeling op een bank rustig een pijp te rooken; aan hetzelfde gebouw hangt een geschilderd ruitenbord, waarop men leest: *niet sonder dat.* De karakters zijn uit-

muntend fraai en geestig uitgedrukt, het stuk is helder van toon en breed van schildering, en behoort bij de rijkste ordonantiën van dezen beroemden Meester geteld te worden.

STRY. (J. VAN)

hoog 4 p. 6 d., breed 6 p. 2 d. Paneel.

N°.

72. Twee Koeijen in eene weide; breed geschilderd.

TEISSIER. (J.)

hoog 4 p., breed 4 p. 9 d. Paneel.

73. Eene Weide met Vee en een bergachtig verschiet.

TENIERS. (D.)

hoog 3 p. 5 d., breed 5 p. 2 d. Paneel.

74. Een Brabandsch Dorpgezigt, waarin een bende roovers de inwoners plunderen en mishandelen; uitvoerig geschilderd.

Door of in de manier van *Dezelfde.*

hoog 2 p. 2 d., breed 3 p. 2 d. Koper.

75. Een gezelschap Apen; zeer geestig.

Door of in de manier van *Dezelfde.*

hoog 2 p. 6 d., breed 4 p. 5 d. Paneel.

76. Een boeren Bruiloft gehouden wordende door een aantal personen; fraai geschilderd.

THIER. (B. H.)

hoog 3 p. 5 d., breed 4 p. 8 d. Paneel.

77. Twee stuks Landschappen met vee; uitvoerig geschilderd.

VERHEIJEN. (J. H.)

hoog 6 p. 4 d., breed 7 p. 8 d. Paneel.

N°.

78. Een Stadsgezigt, op den achtergrond ziet men eene kerk, voorwaarts een valbrug, benevens een aantal schilderachtige gebouwen; het water is gestoffeerd met schuiten en onderscheidene beeldjes; zeer zonachtig en natuurlijk voorgesteld, hetzelve is eene der beste van dezen Meester.

VERMEULEN. (A.)

hoog 7 p. 6 d., breed 6 p. 5 d. Doek.

79. Een Jongen met een schaap.

VERTANGEN. (D.)

hoog 4 p., breed 3 p. 1 d. Doek.

80. Een Fabelhistorie; fraai geschilderd.

VICTOR. (J.)

hoog 8 p. 2 d., breed 9 p. 9 d. Doek.

81. Voor een Huis ziet men eene groentestalling, waarbij eene vrouw druiven weegt, nevens haar eene dame en een meisje; verder een aantal andere beelden; breed van schildering en zeer natuurlijk van effect.

VINKEBOOMS en ROTTENHAMER.

hoog 9 p. 8 d., breed 1 el 4 p. 3 d. Paneel.

82. Apollo omgeven door de Zanggodinnen, benevens Jupiter, Bacchus en andere Goden; verder een aantal Nimfen, Saters en Bachanten; alles voorgesteld in een uitgestrekt boom- en bergachtig landschap; uitvoerig gepenseeld.

WET. (J. DE)

hoog 4 p. 3 d., breed 5 p. 7 d. Paneel.

N°.

83. Eene Bijbelsche Ordonantie.

WOUWERMAN. (PIETER)

hoog 3 p. 5 d., breed 4 p. 1 d. Paneel.

84. Een Landschap, op den voorgrond een wit staand en een bruin liggend paard, waarbij eene beladen kar, ter zijde eene vrouw met een kind op den arm, bij haar een zittend man, achterwaarts eene vrouw op een ezel en verdere figuren; krachtig van toon en schildering.

ZACHTLEVEN. (C.)

hoog 2 p. 4 d., breed 2 p. 2 d. Paneel.

85. Een zittend Man met eenig bijwerk.

Onderscheidene en onbekende Meesters.

N°.

86. Een Krijgsman, ter halver lijve; door of in den stijl van *Rembrandt*, zeer krachtig geschilderd.

87. Een antiek Schilderij met een aantal naakte Beelden.

88. Eene boetvaardige Magdalena; meesterlijk geschilderd.

89. Het portret van M. Luther.

N°.

90. Vier stuks Portretten van rijk gekleede personen.

91. Vier dito, als voren.

92. Vier dito, als voren.

93. Drie stuks Portretjes, waarbij dat van Barneveld, alle in één lijst met glas.

94. Een Bloemstuk.

95. Een mans Portret, in de manier van *Terburgh*.

96. Een Kerkje van binnen.

97. Een aantal Beelden en Vee voor een stads wal.

98. Twee Kindertjes bij een vuur.

99. Een Bloemstukje.

100. Een boeren Stukje.

101. Een Bloemstuk.

102. Eene woelende Zee, met schepen en schuiten.

103. Een Vossenkop.

104. Eene Fabelhistorie.

105. Een Landschap met eene ruïne en beelden.

106. Een naakt mans Beeldje, als *Poelenburg*.

107. Een Landschapje met een herder en schapen, gemerkt *A. v. K.*

108. Een Gezelschap, naar *Jan Steen*.

109. Een Vruchtenstuk.

110. Een stil Leven, met een opgesneden ham.

N°.

111. Twee stuks geestelijke Personen.

112. Een bergachtig Landschap.

113. Een Bakker, blazende op de hoorn, in de manier van *Jan Steen*.

114. Een Landschap met vee.

115. Een Bloemstuk.

116. Twee stuks kleine Stille Levens.

117. Twee stuks Studiehoofden.

118. Twee stuks Landschapjes.

119. Een Fruitstukje.

120. Twee stuks Studiehoofdjes.

121. Een boeren Gezelschap.

122. Een Stads Gezigtje met een ophaalbrug, door *Dossing*.

123. Een naakt mans Beeld.

124. Een Vruchtenstukje.

125. Een vrolijke Man en Vrouw, door *Molenaar*.

126. Een staand gezadeld Paard in een Landschap.

127. Twee Portretten en een Fruitstuk.

128. Twee stuks met Bloemen.

129. Een Vaas met Bloemen.

130. Een Bloemstuk.

PRENTEN,

in Lijsten, meerendeels met geëmailleerde Glazen.

N°.

1. Portret van J. C. Wattier, als Epicharis, gekleurd.
2. Idem van Nelson, zwarte kunst.
3. Sir Ligonier, zittende te paard.
4. Portretten van de Famielle Royale des Pays-Bas.
5. Portret van G. K. van Hogendorp.
6. The Heriditary Prince of Orange.
7. Portret van Willem I en deszelfs Gemalin, 2 stuks.
8. Idem van H. M. de Koningin en Prins Frederik.
9. Idem van Voltaire.
10. Idem van William Pitt en Suwarow.
11. Idem van Aartshertog Karel.
12. De Vorstelijke Kinderen van Z. H. Prins Willem V.
13. De Veldslag bij Waterloo.
14. Eene allegorische Voorstelling.
15. Eene moderne historiëele Voorstelling.
16. Een Monument op Prins Willem V.

N°.

17. Twee stuks historiëele Voorstellingen.

18. Een Bloemstuk, naar *J. van Huisum.*

19. Vier stuks Teekeningen met Kindertjes, door *J. de Wit.*

20. Zes stuks diverse.

21. Vier dito.

22. Negen stuks diverse.

TEEKENINGEN, PRENTEN, ENZ.

OMSLAG A.

Inhoudende Teekeningen door hedendaagsche Meesters.

Gekleurde.

N°.

1. Een fraai Bloemstuk.
2. Een dito.
3. Twee dito.
4. Twintig stuks divers.
5. De Serafijnenhemel, door *J. de Wit.*
6. Vier stuks diverse, door *denzelven.*
7. Drie stuks, eene Historiëele Ordonantie en twee Landschappen.
8. Een Stierenkop, door *P. C. Wonder.*
9. Een staand Paard, door *P. C. Haag.*
10. Een Landschap, door of naar *van der Does.*
11. Twee stuks met Beeldjes, door *J. A. Langendyk.*
12. Vijf stuks Krijgslieden, door *Joh. Bemme.*
13. Vier stuks met Beeldjes, door *denzelven.*
14. Zes stuks diverse Landschappen en anderen.
15. Twee Landschappen.
16. Vier stuks met Gevogelte, divers.
17. Zes stuks dito.
18. Tien stuks met Gedierten, divers.

Ongekleurde.

N°.

19. Een zittend Beeld, met zw. kr. door *A. Schouman.*

20. Een Studiehoofd, door *J. W. P.*

21. Zes stuks Land- en Watergezigten, door *N. Wicard.*

22. Een Maneschijn en twee Kerken.

23. Twee stuks Stallen, door *P. C. Haag.*

24. Drie stuks Stadsgezigten.

25. Een koop diverse.

KUNSTBOEK B.

Inhoudende Schetsen en Studiën, door oude Meesters.

N°.

1. Zes stuks Studieblaadjes, met de pen, door *Rembrandt* en anderen.

2. Zeven stuks dito.

3. Tien stuks dito, door *J. de Wit.*

4. Acht dito, door diverse Meesters.

5. Acht stuks dito.

6. Acht stuks Historiëele dito.

7. Acht stuks dito.

8. Twaalf stuks dito.

9. Zes stuks dito.

OMSLAG C.

Inhoudende diverse Teekeningen door oude Meesters, welke bij koopen, volgens nummers zullen worden verkocht, van N°. 1—11.

OMSLAG D.

Inhoudende onderscheidene Portretten.

N°.

1. Tien stuks Portretten van vorstelijke Personen.
2. Vier stuks dito, van Van Geen, Chassé, Wellington en Van Speyk.
3. Zeven stuks dito van Geleerden.
4. Honderd zes en zeventig stuks dito van Fransche Geleerden, groote Mannen en Vorsten.
5. Een koop diverse.

KUNSTBOEK E.

Inhoudende Prenten door onderscheidene Meesters, welke bij koopen, volgens nummers zullen worden verkocht, van N°. 1—22.

OMSLAG F.

Inhoudende onderscheidene gekleurde en ongekleurde Fransche en Engelsche Caricatuurprenten, waaronder eenige zeldzame.

OMSLAG G.

Inhoudende diverse Lithographische Werkjes, als:

N°.

1. Cours Complet d'études du Dessin, par *Ch. Vernet*, 3 Livraisons.
2. Fables Choisies de La Fontaine, 2 Cahiers.
3. Album du Lavis Lithogr. par *Engelmann*, 2 Cahiers.
4. ——— du Peintre de Sèvres, 1 Cahier.
5. Etudes du Dessin, par *A. J. Offermans*, 1 Cahier.
6. Souvenirs du Géneral Backler d'Albe, 1 Cahier.
7. Een Cahier diverse.

PRENTWERKEN, KUNSTKASSEN, enz.

H. Description de Java et des autres Iles de l'Archipel Indien. *Brux.* 1824. 12 Cahiers.

I. Voyage Pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, 34 Cahiers.

K. Chateaux et Monumens des Pays-Bas, 34 Cahiers.

L. Description des Bains de Titus.

M. Een ledig Kunstboek.

N. Een fraaije mahoniehouten Kunstkas, met 4 planken, breed 8 p. 1 d., diep 6 p. 3 d.

O. Eene eikenhouten dito, mede met 4 planken, breed 1 el 3 d., diep 7 p. 3 d., waarvan de deuren met draadwerk.

P. Een Schilder-ezel.

Q. Een Daskwast.

BEELDWERK, ZELDZAAMHEDEN, Chineesch LAKWERK enz.

N°.

1. Eene fraaije in zilver gedrevene ronde Plaat, voorstellende eene Historiëele Ordonantię, groot 1 *p.* 8 *d.* diam., in zwart ebbenhouten lijst met glas.
2. Eene dito als voren, vierkant, hoog 1 *p.* 1 *d.*, breed 1 *p.* 2 *d.*, voorstellende een landelijk Tafereel met herders en vee.
3. Twee stuks fraaije ivoren Beeldjes, een Herkules en eene Nimf, door *J. B. Xaverij*, 1729, op houten voetstukken.
4. Een in ivoor bewerkt Basrelief, verbeeldende eene allegorische Voorstelling met ornamenten, ovaal formaat, in vierkante lijst met glas.
5. Twee stuks op ivoor gegraveerde ovale Portretjes van Oldenbarneveld en Hugo de Groot, in zwart gelakte vierkante lijsten met gemonteerde glazen.
6. Twee stuks als voren van de Gebroeders J. en C. de Witt.
7. Twee stuks als voren van Prins Maurits en Willem III.
8. Eene ivoren ronde Doos.
9. Eene kleine, kunstig in ivoor doorgewerkte Piramide.
10. Twee stuks metalen Chineesche Beeldjes, zittende op buffels.
11. Twee dito dito.

N°.

12. Twee stuks metalen Chineesche Beeldjes, staande op gedrochten.

13. Een dito, zittende op een hert.

14. Een dito Chinees, zittende op een paard, hetwelk door een uurwerk kan voortgaan, onder glazen stolp.

15. Een Heer en Dame zittende in een Chais, waarbij een Hond, konstig van glas, onder dito stolpje.

16. Een opgezette Goudvink, onder glazen stolp.

17. Een zwart gelakte Chineesche Waaijer.

18. Een dito Handvuurscherm.

19. Een Degen met tonkins gevest en stalen haak.

20. Een extra fraaije Chineesch gelakte Reiscassette, met zwaar koper beslag.

21. Een Chineesch gelakt Kistje.

22. Een dito openslaande dito, van binnen met ronde bakjes.

23. Een dito gelakt Doosje, van binnen gesalvocaat.

24. Vier dito gelakte ronde Schaaltjes.

25. Twee dito, kleinder.

26. Vier dito Kommetjes.

27. Tien paar dito Kopjes en Schoteltjes.

28. Drie stuks dito Presenteerblaadjes.

29. Vier stuks rood gelakte Kommetjes.

30. Een Chineesch gelakte Theestoof, met koperen dito gelakte Ketel en Bak.

N°.

31. Een Japansch geëmailleerd Presenteerblad.

32. Een Chineesch gelakte Kist, met zware zilveren sluiting en hengsels, op deszelfs voet.

33. Een zeer groote Japansch gelakte Kist, met spek-steenen beeldjes en figuren kunstig ingelegd en gehoogd.

34. Een groote Chineesche Kist, op losse voet.

35. Een dito Koffer.

36. Zes stuks groote en vier kleine fraaije Chineesch gelakte Bladen, zwaar verguld, en met spek-steenen beeldjes gehoogd, kunnende dienen tot het formeren van een Kamerscherm.

TE AMSTERDAM, BIJ

G. LAMBERTS, Boekverkooper,

op de Bloemgracht, N. Z. No. 27.